

Monotypie und Malerei



Kursbeschreibung

Im Kurs geben sich experimentelle Techniken wie z.B. die Monotypie (das Drucken mit Alltagsmaterialien und Backtrennpapier), das Auftragen von Farbe mit Spachtel/Pinsel und Hinweise zu den Grundlagen der Gestaltung die Hand. Alle drei Bereiche haben ihren Platz und bereichern sich gegenseitig. Kombiniert mit Kreativität und Experimentierfreude tragen wir verschiedene Schichten von Farbe auf, sparen Flächen aus, lassen den Untergrund durchschimmern, wischen gewisse Flächen wieder frei und lassen uns so zu einem stimmigen Bild führen.

Wir arbeiten im Format 20 x 20 cm auf festem Papier mit Acrylfarben – zudem verwenden wir Luftpolsterfolie, Fadenspulen, Kartonrollen, Tubendeckel, Plastikverpackungen, Gewürzdeckel und so weiter zum Drucken/Stempeln.

Also: Sammeln, was immer im Alltag in die Hände fällt! ☺

Vorkenntnisse

Freude und Experimentierfreude sind die wichtigste Voraussetzung, dazu eine Portion „Annehmen von dem was da vor dir entsteht“ – Unterstützung zur Gestaltung mit Farbe und Form erhältst du von mir.

Der Kurs eignet sich für AnfängerInnen und Fortgeschrittene – alle werden dort abgeholt, wo sie stehen – Kreativität ist ein Prozess...

Kursdaten/-zeiten

Kurs 1: Donnerstag 16./23./30. März 2017, **3 Kursabende** à 2 ½ Std., 19.00 – 21.30 Uhr (140.- exkl. Material)

30 Min. vor Kursbeginn ist der Kursraum zum Einrichten des Arbeitsplatzes und die Küche für einen Kaffee oder Tee offen ☺

Kurs 2: Samstag 06. Mai 2017, **Tagesworkshop** von 9.00 – 17.00 h (140.-/Tag exkl. Material)

30 Min. vor Kursbeginn ist der Kursraum zum Einrichten des Arbeitsplatzes und die Küche für einen Kaffee oder Tee offen ☺

Kurskosten

Siehe oben.

Die Zahlung erfolgt im Voraus per Banküberweisung oder Rechnung.

Kontonummer:	010315551810	Banken Clearing Nr.:	778
IBAN Nummer:	CH90 0077 8010 3155 5181 0	Postkonto:	60-41-2
Kontoinhaber:	Frau RahelSuter-Portmann Sonnenrain 23 6212 Kaltbach CH		

- Kursort** Good Vibration-Kreativraum, Wissenhusen 12A, 6247 Schötz
Parkplätze vorhanden, alle gratis! Anfahrtsplan siehe separates Blatt.
- Kursunterlagen** Es gibt keine speziellen Kursunterlagen, idealerweise macht sich jede Kursteilnehmerin/jeder Kursteilnehmer selber Notizen.
- Materialliste** Siehe separates Blatt (wird bei der Anmeldung zugestellt)
- Anmeldung** An rahel@goodvibration.ch oder 041 / 921 90 36 – die Anmeldung wird von mir bestätigt und mit dem Bezahlen der Kurskosten spätestens 2 Wochen vor Kursbeginn verbindlich.
- Verpflegung** Selbstverpflegung. In der voll eingerichteten Küche hat es so ziemlich alles zur Verfügung, was das Herz begehrt. Es ist auch möglich, beim Tagesworkshop das mitgebrachte Mittagessen und die Getränke im Kühlschrank zu lagern. Kaffeemaschine, Wasserkocher und Tee vorhanden.
- Offene Ateliertage** Bei Bedarf besteht nach dem Kursbesuch die Möglichkeit, das Atelier an „offenen Ateliertagen“ zu benutzen, seiner Kreativität Platz und Raum zu geben, und die Technik weiter zu vertiefen.
- Neue Kurse** Bei Interesse an diesem Kurs bitte melden, auch wenn das ausgeschriebene Kursdatum nicht passt. Sobald ich 2 - 3 KursinteressentInnen habe, besteht die Möglichkeit, dass ich direkt mit diesen ein neues, passendes Datum abmache!