

Wachs-Tusche-Acryl



Kursbeschreibung

Im Kurs geben sich experimentelle Techniken wie z.B. die Monotypie und die Grundlagen der Gestaltung die Hand. Beides soll Platz haben und sich gegenseitig bereichern – kombiniert mit Kreativität und Freude tragen wir verschiedene Schichten von Farbe, Wachs und Tusche auf, sparen Flächen aus, lassen den Untergrund durchschimmern, ritzen Linien ein, ergänzen und betonen mit Filzstift-Linien und lassen uns so zu einem stimmigen Bild führen. Wir arbeiten im Format 15 x 15 cm mit den Materialien Wachs, Tusche, Acryl – ergänzt mit Filz-, Bleistift, Ölpastellkreiden, ev. auch collageartig.

Vorkenntnisse

Freude und Experimentierfreude sind die wichtigste Voraussetzung, dazu eine Portion „Annehmen von dem was da vor dir entsteht“ ;-)) – Unterstützung zur Gestaltung mit Farbe und Form erhältst du von mir. Der Kurs eignet sich für AnfängerInnen und Fortgeschrittene – alle werden dort abgeholt, wo sie stehen. Die gelernte Technik kann nachher weiter vertieft werden – der Tageskurs ist ein guter Start dazu ;-)

Kursdaten

Tageskurs am Samstag, 08. April 2017

Kurszeiten

Kurs von 9.00 – 17.00 h mit ca. einer Stunde Mittagspause.
Ab 8.30 – 9.00 h ist der Kursraum zum Einrichten des Arbeitsplatzes und die Küche für einen Morgenkaffee oder Tee offen ☺

Kurskosten

Tageskurs Fr. 140.- (exkl. Material)

Kursort

Good Vibration-Kreativraum, Wissenhusen 12A, 6247 Schötz
Parkplätze vorhanden, alle gratis! Der Anfahrtsplan wird den Kursteilnehmenden zugestellt.

Kursunterlagen

Es gibt keine speziellen Kursunterlagen, idealerweise macht sich jede Kursteilnehmerin selber Notizen.

Materialliste

Siehe separates Blatt (wird den Kursteilnehmenden zugeschickt)

Anmeldung

An rahel@goodvibration.ch oder 041 / 921 90 36 – die Anmeldung wird von mir bestätigt und mit dem Bezahlen der Kurskosten verbindlich.

Kontonummer:	010315551810	Banken Clearing Nr.:	778
IBAN Nummer:	CH90 0077 8010 3155 5181 0	Postkonto:	60-41-2
Kontoinhaber:	Frau RahelSuter-Portmann Sonnenrain 23 6212 Kaltbach CH		

Verpflegung

Selbstverpflegung. In der voll eingerichteten Küche hat es so ziemlich alles zur Verfügung, was das Herz begehrt. Es ist auch möglich, das mitgebrachte Mittagessen und die Getränke im Kühlschrank zu lagern. Kaffeemaschine, Wasserkocher und Tee vorhanden.

Offene Ateliertage

Bei Bedarf besteht nach dem Kursbesuch die Möglichkeit, das Atelier an „offenen Ateliertagen“ zu benutzen, seiner Kreativität Platz und Raum zu geben, und die Technik weiter zu vertiefen.

Neue Kurse

Bei Interesse an diesem Kurs bitte melden, auch wenn das ausgeschriebene Kursdatum nicht passt. Sobald ich 2 - 3 KursinteressentInnen habe, besteht die Möglichkeit, dass ich direkt mit diesen ein neues, passendes Datum abmache!