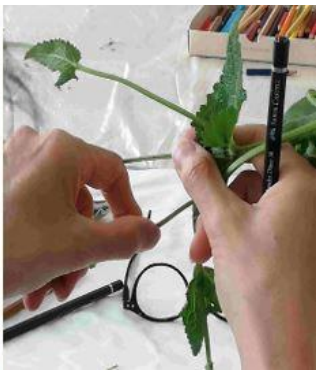
suchen - finden - gestalten



Kursbeschrieb

(Programm sh. Seite 2)

Ein schöner Ort, eine Pflanze am Weg, ein Stein der dir ins Auge springt, eine Muschel am Strand, die Struktur einer Rinde... Was immer du findest, kann dich anregen, damit kreativ zu werden, den Gegenstand zu erforschen und auf ungeahnte Zeichen- und Malspuren zu kommen. Tastend, hörend, riechend, mit der Lupe forschend, die Farben sammelnd, auf die Form eingehend, die Bewegung des Gegenstandes erfassend und so vieles mehr ist möglich.

Wir lassen uns in diesem Workshop-Weekend in der Natur ganz auf den Ort ein – was begegnet uns in der Natur? Was macht dieser Ort auch mit uns? Wozu inspiriert uns diese Umgebung?
Mit unterschiedlichsten Zeichen- und Malwerkzeugen gehen wir den Fundobjekten auf den Grund: Spielerisch-experimentell, exakt und genau mit der Lupe oder erforschend, wenn wir die Farben sammeln.

In unserem Leben sind wir oft getrieben. Manchmal sind wir unter Druck, immer „auf dem Weg“ zu sein und etwas tun zu müssen, anstatt einfach zu sein. Mit dem Sammeln, Forschen und Finden im Moment, kannst du runterkommen, dich auf das Gestalten konzentrieren und dich über das freuen, was da in deinen Händen, dem Herzen und in den Skizzenbüchern wächst. Das Wochenende wird prozessorientiert ablaufen. Wir lassen uns von der Natur und unserer Intuition leiten und folgen den persönlichen Malspuren – kleine Inputs von meiner Seite bereichern die Palette der Möglichkeiten.

Vorkenntnisse

Das Wochenende ist für Anfänger:innen und Menschen mit Mal- und Zeichenerfahrung geeignet. Die wichtigste Zutat ist das Spielen, Experimentieren und Forschen – und die Bereitschaft, sich auf das Ankommen im Moment, den Prozess und die Einfachheit im Atelier und in der Natur einzulassen.

Kursdaten & -zeiten

2-Tages-Workshop: Termin nach Absprache – siehe Homepage!

Kurszeiten: 9.00 – 15.00 Uhr inkl. mitgebrachtes Ateliermittagessen, selbständiges Weiterarbeiten nach Absprache möglich.

Kurskosten

320.- Fr. für beide Workshop-Tage (exkl. Kreativmaterial, bar zwischen 5.- bis 10.-)

Kursort

Good Vibration-Atelier, Wissenhusen 12A, 6247 Schötz und Umgebung → Bitte entsprechendes Schuhwerk und dem Wetter angepasste Kleidung mitbringen. Parkplätze vorhanden, alle gratis! Anfahrtsplan siehe separates Blatt.

Programm Samstag

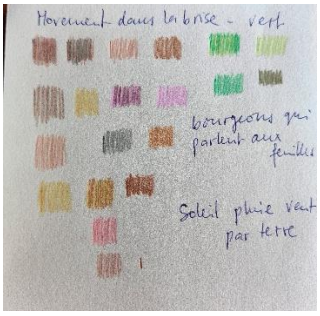
09.00 – 15.00 h

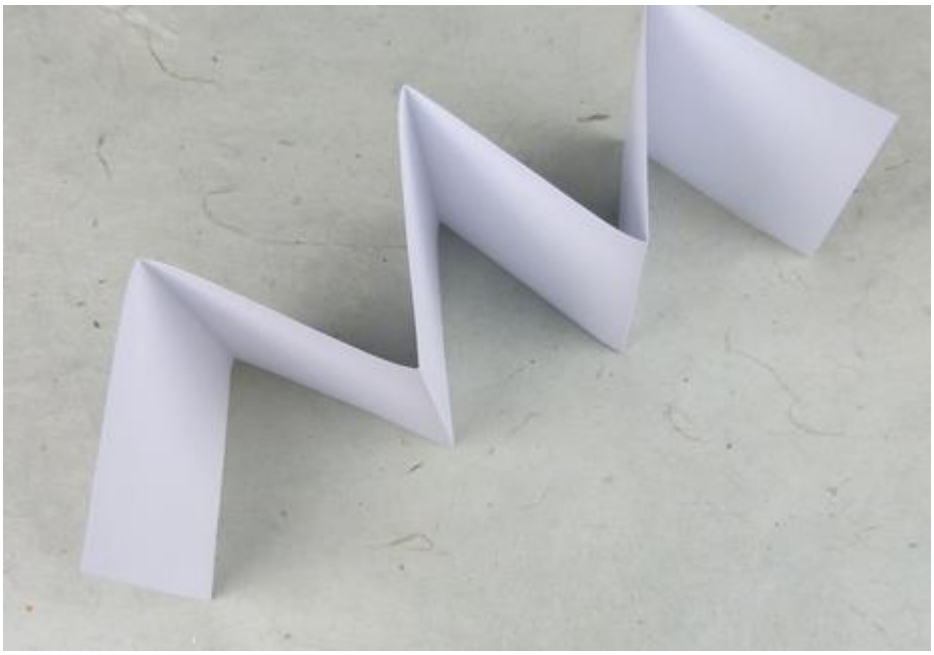
Am Samstag sammeln wir Spuren, Farben, Formen und andere Eindrücke von Fundobjekten wie Pflanzen, Steinen usw.
Dabei arbeiten wir mit verschiedenen Materialien und Techniken. Du hast am Ende des Workshops eine Sammlung zusammen, wie du Themen und Objekte neu und anders „angehen“, erforschen und erleben kannst:

Aquarell, Monotypie (Drucken), zeichnen mit Ästen und experimentelle Techniken.

Zudem befassen wir und mit ungewohnten Herangehensweisen: Blinde Kontur, tasten & zeichnen, malerisch erfassen wir ein Fundgegenstand riecht, zeichnen wir er klingt und vieles mehr.

Mit diesen Malereien und Zeichnungen im quadratischen Format, binden wir am Ende des Workshop-Tages ein Leporello-Faltbuch.




Leporello unbearbeitet

Programm Sonntag

Am Sonntag stellen wir Pinsel aus gefundenen Naturmaterialien her, hinterlassen Spuren damit und gestalten mit den entstandenen Papieren ein Büchlein:

09.00 – 15.00 h

Allgemeine Info:

Zum Arbeiten sind wir nach Möglichkeit draussen, an den Tischen unter den Bäumen, an der Sonne oder im Atelier drinnen, falls uns das Wetter nicht verwöhnt.

Kreativ-Material

Es wird nach der Anmeldung eine Materialliste versendet. Ein Rucksack mit Trinkflasche, ein Plastiksack zum Draufsitzen und etwas Zwischenverpflegung ist ideal, wenn wir draussen in der Natur unterwegs sind.

Zudem (wird ev. noch ergänzt):

- Skizzenbuch
- Quadratisches Papier (15 x 15 cm oder 20 x 20 cm, 170 g/m2, Boesner)
- Etui mit Schreibmaterial (Bleistifte, Farbstifte, Filzstifte, Schere…)

Wenn vorhanden:

- Neocolor oder Ölpastell-Kreide
- Posca-Stifte (oder andere Acrylstifte)
- Aquarell-/Wasserfarben, Pinsel und Becher

Verpflegung

Selbstverpflegung jeweils am Mittag nach Möglichkeit draussen.
Selbstverpflegung für jene, die zwischendurch eine Pause brauchen und fürs Mittagessen wenn`s regnet: In der voll eingerichteten Küche in Schötz hat es so ziemlich alles zur Verfügung, was das Herz begehrt. Mikrowelle, Kaffeemaschine, Wasserkocher und Tee/Kaffee vorhanden.

Anmeldung

An rahel@goodvibration.ch oder 041 / 921 90 36 – **die Anmeldung wird von mir bestätigt und ist dann definitiv.**

Bitte die Kurskosten bis 1 Monat vor dem Workshop-Termin überweisen – Dankeschön 😊

Vor der Einzahlung abzutrennen

Empfangsschein

Konto / Zahlbar an
CH90 0077 8010 3155 5181 0
Suter-Portmann Rahel
Sonnenrain 23
6212 Kaltbach

Zahlbar durch (Name/Adresse)

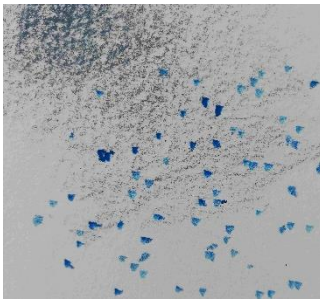
Währung **Betrag**
CHF

Annahmestelle

Zahlteil

Konto / Zahlbar an
CH90 0077 8010 3155 5181 0
Suter-Portmann Rahel
Sonnenrain 23
6212 Kaltbach

Zusätzliche Informationen
Zahlungsgrund und Name/Vorname:

Zahlbar durch (Name/Adresse)

Währung **Betrag**
CHF